

Nederlandstalig dysartrieonderzoek (NDO)

Naam patiënt: pt5_slap_3	Datum afname: 2012
Geboortedatum: 1938	Logopedist:
Medische diagnose: CVA linkerhemisfeer	

0 = normaal 1 = licht afwijkend of twijfel 2 = matig ernstig / duidelijk afwijkend 3 = ernstig afwijkend / onmogelijk

Articulatie (spontane spraak, hardop lezen, diadochokinese)						
Lipbewegingen:	0 - 1 - <u>2</u> - 3	<input type="radio"/> klein <input type="radio"/> traag x asymmetrisch t.n.v. rechts	<input type="radio"/> gespannen x slap	<input type="radio"/> ongecoördineerd <input type="radio"/> onwillekeurige bew.		
Kaakbewegingen:	0 - <u>1</u> - 2 - 3	x klein <input type="radio"/> traag	<input type="radio"/> kaakgeklemd <input type="radio"/> slap	<input type="radio"/> onwillekeurige bew.		
Tongbewegingen:	0 - 1 - <u>2</u> - 3	<input type="radio"/> klein <input type="radio"/> traag <input type="radio"/> asymmetrisch t.n.v. links / rechts	<input type="radio"/> gespannen x slap	<input type="radio"/> ongecoördineerd <input type="radio"/> onwillekeurige bew.		
Vocalen:	0 - 1 - <u>2</u> - 3	x vervormd	x verlengd	<input type="radio"/> verkort		
Consonanten:	0 - 1 - <u>2</u> - 3	x slap	<input type="radio"/> gespannen	x onnauwkeurig	<input type="radio"/> verlengd	
Clusters:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	x schwa- insertie	x gereduceerd	x onnauwkeurig		
Woorduitstempeling:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	x klank- / lettergreepherhalingen	x klank- / lettergreepomissies			
Hardop lezen beter dan spontane spraak: <i>Ja, klinkt meer ontspannen.....</i>						
Verandering kwaliteit articulatie in tijd: verbetering / verslechtering : <i>raakt vermoeid.....</i>						
Diadochokinese:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	pa	x slap <input type="radio"/> gespannen	x langzaam x dysritmisch	x toename vervorming	
		ta	x slap <input type="radio"/> gespannen	x langzaam x dysritmisch	x toename vervorming	
		ka	x slap <input type="radio"/> gespannen	x langzaam x dysritmisch	x toename vervorming	
		pataka	x slap <input type="radio"/> gespannen	x langzaam x dysritmisch	x patroonverstoring x toename vervorming	
Opmerkingen: <i>asymmetrisch gelaat ten nadele van rechts, meer symmetrie bij lachen, dus centrale aangezichts-verlamming</i>						

Nasale resonantie (spontane spraak, hardop lezen)					
Nasaliteit:	0 - <u>1</u> - 2 - 3	x hyper	<input type="radio"/> hypo	<input type="radio"/> variërend	<input type="radio"/> souffles
Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: <i>minder hypernasaal bij lezen.....</i>					
Verandering kwaliteit resonans in tijd: verbetering / verslechtering					
Opmerkingen:					

Fonatie (spontane spraak, hardop lezen, glijtonen, roepen, maximale fonatieduur)					
Stemkwaliteit:	<u>0</u> - 1 - 2 - 3	<input type="radio"/> hees <input type="radio"/> tremor <input type="radio"/> krakerig	<input type="radio"/> schor <input type="radio"/> staccato	<input type="radio"/> diplofoon <input type="radio"/> falset	<input type="radio"/> afoon <input type="radio"/> onvast
Stemgebruik:	0 - <u>1</u> - 2 - 3	<input type="radio"/> hypotoon	x hypertoon		
Luidheid:	<u>0</u> - 1 - 2 - 3	<input type="radio"/> hard	<input type="radio"/> zacht	<input type="radio"/> ongecontroleerd	
Gem. spreektoonhoogte:	<u>0</u> - 1 - 2 - 3	<input type="radio"/> hoog	<input type="radio"/> laag	<input type="radio"/> ongecontroleerd	

Nederlandstalig dysartrieonderzoek (NDO)

Ernst:	Functionieniveau	Indicatie activiteitsniveau
	0 geen dysartrie	0 effectieve communicatie
	1 minimale dysartrie	1 effectief ondanks kleine onvolkomenheden
	2 lichte dysartrie	2 incidentele herhalingen
	3 <u>matig ernstige dysartrie</u>	3 <u>veelvuldige herhalingen</u>
	4 ernstige dysartrie	4 communicatie m.b.v. een bekende persoon
	5 zeer ernstige dysartrie/anartrie	5 geen mondelinge communicatie mogelijk

Opmerkingen: *Klinkt bij hardop lezen minder ernstig dan bij spontane spraak: moet bij spontane spraak nadenken over planning of taal?*