

# Nederlandstalig dysartrieonderzoek (NDO)

Naam patiënt: pt15_spastisch_4	Datum afname : 2012
Geboortedatum: 1965	Logopedist:
Medische diagnose: cerebrale parese	

0 = normaal    1 = licht afwijkend of twijfel    2 = matig ernstig / duidelijk afwijkend    3 = ernstig afwijkend / onmogelijk

<b>Articulatie</b> (spontane spraak, hardop lezen, diadochokinese)				
Lipbewegingen:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	<input type="radio"/> klein <input checked="" type="radio"/> traag <input type="radio"/> asymmetrisch t.n.v. links / rechts	<input checked="" type="radio"/> gespannen <input type="radio"/> slap	<input type="radio"/> ongecoördineerd <input type="radio"/> onwillekeurige bew.
Kaakbewegingen:	0 - 1 - <u>2</u> - 3	<input type="radio"/> klein <input type="radio"/> traag	<input type="radio"/> kaakgeklemd <input type="radio"/> slap	<input checked="" type="radio"/> onwillekeurige bew.
Tongbewegingen:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	<input type="radio"/> klein <input checked="" type="radio"/> traag <input type="radio"/> asymmetrisch t.n.v. links / rechts	<input checked="" type="radio"/> gespannen <input type="radio"/> slap	<input type="radio"/> ongecoördineerd <input type="radio"/> onwillekeurige bew.
Vocalen:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	<input checked="" type="radio"/> vervormd	<input type="radio"/> verlengd	<input type="radio"/> verkort
Consonanten:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	<input type="radio"/> slap	<input checked="" type="radio"/> gespannen	<input type="radio"/> onnauwkeurig <input type="radio"/> verlengd
Clusters:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	<input type="radio"/> schwa- insertie	<input checked="" type="radio"/> gereduceerd	<input type="radio"/> onnauwkeurig
Woorduitstempeling:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	<input checked="" type="radio"/> klank- / lettergriepherhalingen	<input type="radio"/> klank- / lettergriepomissies	
Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: <i>bij naspreken meer spanning, maar beter verstaanbaar.</i>				
Verandering kwaliteit articulatie in tijd: verbetering / verslechtering .....				
<b>Diadochokinese:</b> 0 - 1 - 2 - <u>3</u>	pa	<input type="radio"/> slap <input checked="" type="radio"/> gespannen	<input checked="" type="radio"/> langzaam <input type="radio"/> dysritmisch	<input type="radio"/> toename vervorming
	ta	<input type="radio"/> slap <input checked="" type="radio"/> gespannen	<input checked="" type="radio"/> langzaam <input type="radio"/> dysritmisch	<input type="radio"/> toename vervorming
	ka	<input type="radio"/> slap <input checked="" type="radio"/> gespannen	<input checked="" type="radio"/> langzaam <input type="radio"/> dysritmisch	<input type="radio"/> toename vervorming
	pataka	<input type="radio"/> slap <input checked="" type="radio"/> gespannen	<input checked="" type="radio"/> langzaam <input type="radio"/> dysritmisch	<input type="radio"/> patroonverstoring <input type="radio"/> toename vervorming
Opmerkingen: <i>Bewegingen leiden tot extensiepatroon. Door de toename van de spanning bij de diadochokinese, komt de tong bijna niet meer van zijn plaats.</i>				

<b>Nasale resonantie</b> (spontane spraak, hardop lezen)				
Nasaliteit:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	<input checked="" type="radio"/> hyper	<input type="radio"/> hypo	<input type="radio"/> variërend <input type="radio"/> souffles
Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: .....				
Verandering kwaliteit resonans in tijd: verbetering / verslechtering .....				
Opmerkingen: <i>gespannen hypernasaliteit.</i>				

<b>Fonatie</b> (spontane spraak, hardop lezen, glijtonen, roepen, maximale fonatieduur)					
Stemkwaliteit:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	<input type="radio"/> hees <input type="radio"/> tremor <input type="radio"/> krakerig	<input checked="" type="radio"/> schor <input type="radio"/> staccato	<input checked="" type="radio"/> diplofoon <input type="radio"/> falset	<input type="radio"/> afoon <input checked="" type="radio"/> onvast
Stemgebruik:	0 - 1 - 2 - <u>3</u>	<input type="radio"/> hypotoon	<input checked="" type="radio"/> hypertoon		
Luidheid:	0 - 1 - <u>2</u> - 3	<input checked="" type="radio"/> hard	<input type="radio"/> zacht	<input type="radio"/> ongecontroleerd	
Gem. spreektoonhoogte:	0 - 1 - <u>2</u> - 3	<input checked="" type="radio"/> hoog	<input type="radio"/> laag	<input type="radio"/> ongecontroleerd	

# Nederlandstalig dysartrieonderzoek (NDO)

Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: .....

Verandering kwaliteit fonatie in tijd: verbetering / verslechtering .....

**Glijtonen:** 0 - 1 - 2 - 3      x beperkt bereik      x verminderde sturing

**Roepen:** 0 - 1 - 2 - 3      O beperkt volume      O gespannen      x geforceerd

**Maximale fonatieduur:** 0 - 1 - 2 - 3      x afwijkende kwaliteit .....      x afwijkende duur: ..... sec.  
s/z ratio: .....

Opmerkingen: *stemkwaliteit wisselt.*

**Adem (bij spreken)** (spontane spraak, hardop lezen, roepen, maximale fonatieduur)

Plaats:                                      x claviculair      O costaal      O costo-abdominaal      O abdominaal

Inademing:      0 - 1 - 2 - 3      x onregelmatig      O stridor zonder fonatie      O stridor met fonatie

Adempatroon:      0 - 1 - 2 - 3      O te snel      x gespannen / geperst      x oppervlakkig      O paradoxaal

Adem bij fonatie: 0 - 1 - 2 - 3      x korte ademspan      x tekort aan ademsteun      O verstoorde ademstemkoppeling

Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: .....

Opmerkingen .....

**Prosodie** (spontane spraak, hardop lezen)

Melodisch accent:      0 - 1 - 2 - 3      O monotoon      O onnatuurlijk      x ongecontroleerd / uitschieters

Dynamisch accent:      0 - 1 - 2 - 3      O monodynamisch      x ongecontroleerd / uitschieters

Temporeel accent:      0 - 1 - 2 - 3      x langzaam      O acceleraties      O variërend      O snel  
O gescandeerd      O stopprobleem      O startprobleem

Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: .....

Opmerkingen: *melodisch en dynamisch accent zijn houdingsafhankelijk.*

**Houding**

Lichaamshouding:      O normaal      x beweging in ledematen      O beweging in romp  
O scheef L / R      O flexie      x extensie      O onderuit gezakt

Hoofdhouding:      O normaal      O dwangstand L / R      O hoofd in beweging  
O scheef L / R      O flexie      x extensie

Opmerkingen .....

**Overige bevindingen**

O spraakapraxie      O gebitsproblemen, nl. ....  
O belastbaarheid ↓      x speekselbeheersing ↓      O anders, nl. ....

**Conclusie – Logopedische diagnose**

Dysartrie: \_\_\_ nee  
X ja\*      x spastisch      O atactisch      O hypokinetisch      O hyperkinetisch      { O chorea/athetose  
O slap      { O motoneuropathisch      { O dystonie  
                    { O myogeen  
                    { O bulbaair  
                    { O UUMN  
O overig: .....(componenten)

Ernst:      Functieniveau                                      Indicatie activiteitsniveau

\* bij mengvormen meerdere vormen aankruisen

## Nederlandstalig dysartrieonderzoek (NDO)

0 geen dysartrie	0 effectieve communicatie
1 minimale dysartrie	1 effectief ondanks kleine onvolkomenheden
2 lichte dysartrie	2 incidentele herhalingen
3 matig ernstige dysartrie	3 <b><u>veelvuldige herhalingen</u></b>
4 <b><u>ernstige dysartrie</u></b>	4 communicatie m.b.v. een bekende persoon
5 zeer ernstige dysartrie/anartrie	5 geen mondelinge communicatie mogelijk

Opmerkingen: *de (positieve) emoties verstoren de prestatie door een toename van het extensiepatroon.*