

# Nederlandstalig dysartrieonderzoek (NDO)

Naam patiënt: pt11_slap_3	Datum afname : 2011
Geboortedatum: 1932	Logopedist:
Medische diagnose: CVA linkerhemisfeer	

0 = normaal 1 = licht afwijkend of twijfel 2 = matig ernstig / duidelijk afwijkend 3 = ernstig afwijkend / onmogelijk

**Articulatie** (spontane spraak, hardop lezen, diadochokinese)

Lipbewegingen: 0 - 1 - 2 - 3       klein       gespannen       ongecoördineerd  
 traag      x slap       onwillekeurige bew.  
x asymmetrisch t.n.v. rechts

Kaakbewegingen: 0 - 1 - 2 - 3      x klein       kaakgeklemd       onwillekeurige bew.  
 traag       slap

Tongbewegingen: 0 - 1 - 2 - 3      x klein       gespannen       ongecoördineerd  
 traag       slap       onwillekeurige bew.  
 asymmetrisch t.n.v. links / rechts

Vocalen: 0 - 1 - 2 - 3       vervormd       verlengd       verkort

Consonanten: 0 - 1 - 2 - 3      x slap       gespannen      x onnauwkeurig       verlengd

Clusters: 0 - 1 - 2 - 3       schwa- insertie       gereduceerd      x onnauwkeurig

Woorduitstempeling: 0 - 1 - 2 - 3       klank- / lettergreepherhalingen      x klank- / lettergreepomissies

Hardop lezen **beter** dan spontane spraak: *alleen gedeeltes waar ze bewust langzamer, woord voor woord, spreekt.*

Verandering kwaliteit articulatie in tijd: verslechtering. *Op het eind van de tekst m.n. lipbeweging rechts duidelijk minder.*

**Diadochokinese:** 0 - 1 - 2 - 3      pa       slap      x langzaam       toename vervorming  
 gespannen       dysritmisch  
ta      x slap      x langzaam       toename vervorming  
 gespannen       dysritmisch  
ka       slap      x langzaam       toename vervorming  
 gespannen       dysritmisch  
pataka       slap      x langzaam       patroonverstoring  
 gespannen      x dysritmisch       toename vervorming

Opmerkingen: *Lage tongligging. Bewuster (trager) spreken leidt tot betere spraak.*

**Nasale resonantie** (spontane spraak, hardop lezen)

Nasaliteit: 0 - 1 - 2 - 3       hyper       hypo       variërend       souffles

Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: .....

Verandering kwaliteit resonans in tijd: verbetering / verslechtering .....

Opmerkingen .....

**Fonatie** (spontane spraak, hardop lezen, glijtonen, roepen, maximale fonatieduur)

Stemkwaliteit: 0 - 1 - 2 - 3       hees      x schor       diplofoon       afoon  
 tremor       staccato       falset       onvast  
x krakerig

Stemgebruik: 0 - 1 - 2 - 3      x hypotoon       hypertoon

Luidheid: 0 - 1 - 2 - 3       hard      x zacht       ongecontroleerd

Gem. spreektoonhoogte: 0 - 1 - 2 - 3       hoog       laag       ongecontroleerd

# Nederlandstalig dysartrieonderzoek (NDO)

Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: .....

Verandering kwaliteit fonatie in tijd: verbetering / verslechtering .....

**Glijtonen:** 0 - 1 - 2 - 3      x beperkt bereik                      x verminderde sturing

**Roepen:** 0 - 1 - 2 - 3      x beperkt volume                      x gespannen      O geforceerd

**Maximale fonatieduur:** 0 - 1 - 2 - 3      x afwijkende kwaliteit: *hees*                      x afwijkende duur: 4 sec.  
s/z ratio: *z lukt amper*

Opmerkingen: *In lopende spraak is de stemkwaliteit veel beter dan bij de maximale prestatietaken van de stem. Hoofdhouding heeft invloed op de stemkwaliteit (extensie – hypertonie)*

**Adem (bij spreken)** (spontane spraak, hardop lezen, roepen, maximale fonatieduur)

Plaats:                                      O claviculair      x costaal                      x costo-abdominaal                      O abdominaal

Inademing: 0 - 1 - 2 - 3      O onregelmatig      O stridor zonder fonatie      O stridor met fonatie

Adempatroon: 0 - 1 - 2 - 3      O te snel                      O gespannen / geperst      x oppervlakkig      O paradoxaal

Adem bij fonatie: 0 - 1 - 2 - 3      x korte ademspan                      x tekort aan ademsteun      x verstoorde ademstemkoppeling

Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: .....

Opmerkingen: *bij maximale prestatietaken costaal adempatroon*

**Prosodie** (spontane spraak, hardop lezen)

Melodisch accent: 0 - 1 - 2 - 3      x monotoon                      O onnatuurlijk      O ongecontroleerd / uitschieters

Dynamisch accent: 0 - 1 - 2 - 3      x monodynamisch    O ongecontroleerd / uitschieters

Temporeel accent: 0 - 1 - 2 - 3      O langzaam                      O acceleraties      x variërend                      O snel  
O gescandeerd      O stopprobleem      O startprobleem

Hardop lezen beter/slechter dan spontane spraak: *Past tempo aan bij hardop lezen, waardoor iets betere articulatie, maar het eind weer minder (vermoeidheid).*

Opmerkingen: *Variërend tempo, past bewust regelmatig spreektempo aan ("dan gaat het goed").*

**Houding**

Lichaamshouding:                      x normaal                      O beweging in ledematen                      O beweging in romp  
O scheef L / R                      O flexie                      O extensie                      O onderuit gezakt

Hoofdhouding:                      x normaal                      O dwangstand L / R                      O hoofd in beweging  
O scheef L / R                      O flexie                      O extensie

Opmerkingen: *Bij maximale prestatietaken hoofd in beweging om de prestatie te bekrachtigen. Hoofdhouding heeft met positie logopedist te maken.*

**Overige bevindingen**

O spraakpraxie                      O gebitsproblemen, nl. ....

O belastbaarheid ↓                      O speekselbeheersing ↓                      O anders, nl. ....

**Conclusie – Logopedische diagnose**

Dysartrie: \_\_\_ nee  
X ja\*      O spastisch                      O atactisch                      O hypokinetisch      O hyperkinetisch      { O chorea/athetose  
x slap                      { O motoneuropathisch                      { O dystonie  
                                    { O myogeen  
                                    { O bulbair  
                                    x UUMN

O overig: .....(componenten)

\* bij mengvormen meerdere vormen aankruisen

## Nederlandstalig dysartrieonderzoek (NDO)

Ernst:	Functieniveau	Indicatie activiteitsniveau
	0 geen dysartrie	0 effectieve communicatie
	1 minimale dysartrie	1 effectief ondanks kleine onvolkomenheden
	2 lichte dysartrie	2 <b><u>incidentele herhalingen</u></b>
	<b><u>3 matig ernstige dysartrie</u></b>	3 veelvuldige herhalingen
	4 ernstige dysartrie	4 communicatie m.b.v. een bekende persoon
	5 zeer ernstige dysartrie/anartrie	5 geen mondelinge communicatie mogelijk

Opmerkingen: *Door slapte tong zo nu en dan slepend.*